

Carnaval : à l'image des Poulains, de nouveaux élans très "porteurs"

Qui a dit que carnaval à Pézenas était mort ? La vérité, c'est qu'il a bien trépassé, oui, mais de sa plus belle mort et après des heures de folles équipées dans la ville.

Les Piscénois étaient là en masse, trois à quatre générations à battre le pavé au son de la musique du Poulain. Les plus jeunes écoutant les conseils des plus vieux pour vivre au mieux cette fête, manière de la perpétuer. Cet échange fort a débuté par la rencontre des deux Poulains, le vieux et le neuf.

Quelle surprise pour tous, que de voir les anciens porteurs saluer les nouveaux... Cette passation de pouvoir folklorique a donné des frissons aux bons vieux "machous" qui étaient de la mascarade. Echange intergénérationnel aussi avec Albert, le meneur, qui a laissé sa place au petit Hugo pour ramener l'animal à la mairie, en fin d'après-midi. Puis, tout au long de ce carnaval, le Poulain aura sauté, divagué, avancé, reculé et se sera même essayé à des pas chassés sur le côté... Chapeau aux porteurs pour cette prouesse ! Les costumes ont également refait leur apparition en nombre.

Les groupes étaient solidaires du reste des participants, pour mettre du piment. Enfin, au milieu de la nuit et jusqu'à épuisement, les carnavaliers ont accompagné leur Poulain à l'écurie... Et là, Carnaval 2008 est mort ! ●

M. R.



Face-à-face insolite : les deux emblématiques et totémiques Poulains, dans un ballet-prouesse de leurs porteurs.



Deux jeunes filles qui n'ont pas trouvé raser la bataille de mousse !



Un meneur de Poulain applaudi.

