

Livre **Les animaux totémiques racontés par Claude Alranq**

Les feux de la Saint-Jean se sont éteints samedi soir, après avoir été ravivés cette année par l'association Pébrin' en charge d'une partie des animations Total Festum "Sant Joan de las vinhas" sur Montpellier et Pézenas.

A l'origine de ces manifestations, le livre édifiant écrit par Claude Alranq, comédien et metteur en scène piscénois (et illustré par Vincent Roussillon), sur les arts et traditions populaires "Les animaux de la fête occitane : totems du sud de la France" (éditions Du Mont). Une cinquantaine d'animaux emblématiques y sont évoqués dans leur légende et leur savoir-faire.

Suite à cet ouvrage, une exposition avait été créée ainsi qu'un spectacle rituel "La porta d'Estiu", donné par le collectif Pébrin' et mettant en scène certains de ces animaux dans leur tradition, « d'animal psychopompe ».

L'administratrice de Pébrin', Perrine Alranq est, tout comme son papa, très attachée à ses racines, au patrimoine et à la culture de la cité piscénoise, parmi lesquels le fameux Poulain, animal totémique de la ville. Tous sont conscients de cette richesse patrimoniale à conserver, à diffuser auprès des populations nouvelles et à transmettre aux jeunes générations. Tout en sachant que ce patrimoine totémique est fragile et qu'il a besoin d'être aidé sur divers aspects (esthétique et technique des parements, musical, chorégraphique, actions culturelles...).

La région Languedoc-Roussillon a prouvé son intérêt en en adhérant et en apportant son soutien entier au projet de Pébrin' et des autres acteurs locaux parmi lesquels la Calendreta dels Polinets, les Fadas et le service "Art et traditions" de la Ville.

Dans l'ouvrage de Claude Alranq, une quarantaine de ces animaux totémiques de la région sont évoqués à travers leurs légendes, leurs techniques, leur pertinence sur le calendrier des fêtes, ainsi que les mobiles qui les font grandir dans les cœurs de chacun.

Les habitants de la région y reconnaissent leur totem et apprennent ainsi son histoire. Celle qui se racontait depuis des lustres, devant un feu de cheminée et qui nourrissait l'imagination débordante des enfants et des plus grands.

Claude Alranq et les fervents défenseurs de l'Occitanie travaillent donc main dans la main pour ne rien perdre de ces mystères et pour refaire naître au grand jour ces traditions ancestrales un peu oubliées mais aussi pour réveiller et stimuler les sensibilités locales afin de les aider à se réapproprier ce patrimoine que l'Unesco appelle « immatériel ». Pour aller dans ce sens, l'agglô Hérault Méditerranée a été sollicitée pour participer à un programme d'animations, d'ateliers et de promotions pour l'année 2008-2009. ■



Claude et Perrine Alranq.